

UNIDADE 6 • Palavras ao palco • TESTE**Teste de avaliação**

Texto dramático • discurso direto e indireto • formação de palavras

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____

Texto: O relógio da biblioteca

Texto dramático (original)

(Uma biblioteca. Um relógio grande está parado. Leonor observa-o.)

LEONOR — O relógio não funciona desde ontem!

TOMÁS — Talvez esteja cansado de contar horas.

LEONOR — Isso não faz sentido. Um relógio não se cansa.

(Entra o senhor Artur com uma pequena caixa de ferramentas.)

ARTUR — Quem chamou por mim?

TOMÁS — Fui eu. Precisamos de ajuda.

(Artur abre a caixa, observa o relógio e ajusta uma peça.)

ARTUR — Agora vamos experimentar.

(O relógio começa a bater as horas. Leonor sorri.)

LEONOR — Afinal, faltava apenas uma peça no lugar certo.

TOMÁS — Tal como numa equipa! Quando cada pessoa ajuda, tudo funciona melhor.

ARTUR — Muito bem, Tomás. Hoje reparámos duas coisas: o relógio e a nossa maneira de trabalhar.

Grupo I - Compreensão da leitura

1. Onde decorre a ação?

2. Que problema existe no início da cena?

3. Que personagem traz ferramentas?

4. Indica uma mensagem transmitida pelo texto.

Grupo II - Gramática

UNIDADE 6 • Palavras ao palco • TESTE

1. Transforma em discurso indireto, mantendo o presente: «O Pedro diz: “Gosto de teatro.”».

2. Passa a discurso direto: «A Ana afirma que está contente».

3. Identifica o prefixo em «desfazer».

4. Identifica o sufixo em «rapidamente».

Grupo III - Escrita

Cria uma cena teatral curta (12 a 16 falas) que decorra numa sala de aula. Usa nomes de personagens, pelo menos três didascálias e um conflito resolvido por diálogo.
